

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И
КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ШКОЛСКУ 2016/2017. ГОДИНУ

1. Антигона између људских и божанских закона
2. Креонтова трагична судбина у Софокловој *Антигони*
3. Феномен чојства и јунаштва у песми *Бановић Страхиња*
4. Бановић Страхиња – симбол страдања, јунаштва и праштања
5. Лик Пинторовић-бега у балади *Хасанагиница*
6. Трагични неспоразум супружника у балади *Хасанагиница*
7. Љубав као рај и пакао у Петраркиним сонетима
8. Петраркина љубав и патња
9. Слика ренесансног живота у Шекспировој драми *Ромео и Јулија*
10. Одлике ренесансе трагедије у Шекспировом делу *Ромео и Јулија*
11. Класицистичко и локално у Стеријиној комедији *Тврдица*
12. Пара на пару створи Кир Јању
13. Пушкинови *Цигани* – трагична песма о слободи
14. Мотиви љубави и слободе у поеми *Цигани* А. С. Пушкина
15. Владика Данило као бајроновски лик у Његошевом *Горском вијенцу*
16. *Нека буде што бити не може* (Његош)
17. Елементи елегиче и дитирамба у Радичевићевој песми *Кад млидија' умрети*
18. Мотив растанка у делима Бранка Радичевића
19. *Ђулићи и Ђулићи увеоци* – Змајев лирски дневник
20. Слика обреновићевске власти у делима Бранислава Нушића и Ј. Ј. Змаја
21. Посланички кандидат газда Јеврем, (и) наш савременик
22. Слика власти у делима Бранислава Нушића и Милована Глишића
23. Однос између мајке и сина у Лазаревићевој приповеци *Ветар*
24. Жена, супруга и мајка, носилац моралне вертикале у свету Лазаревићеве прозе
25. Јунаци Лазе Лазаревића између снова и стварности
26. Глишићево виђење материјалног и моралног пропадања српског сељака
27. Мотив сна у Дисовој поезији
28. Живот као тамница у Дисовој поезији
29. Однос прем аживоту и љубави у Ракићевој поезији
30. Одлике модерне у поезији Милана Ракића

31. Дом као тамница и једино прибежиште у књижевном делу Боре Станковића
32. Животни усуд јунакиња Боре Станковића
33. Поетика простора у Кафкином роману *Процес*
34. Кафкин *Процес* као уметничка визија нехуманости друштва и система
35. Елементи митског и историјског у причи о градњи моста у роману *На Дрини ћуприја*
Иве Андрића
36. Мехмед-паша и Алихоџа – градитељ и чувар моста
37. Уметност као битка против *заборава који сећање брише* у српској поезији после Другог светског рата
38. Облици људске егзистенције у песничком циклусу *Кора* Васка Попе
39. Ход времена у делима Васка Попе
40. Феномен правде и закона у песничкој збирци *Трајим помиловање* Десанке Максимовић
41. *Трајим помиловање* – лирска дискусија са царем, али и са савременицима
42. *Чекајући Годоа* - трагедија и фарса о човековом битисању
43. Годо – апсурдност чекања или чекање апсурда
44. Аутодеструктивност као основно обележје Мерсоове мотивације
45. Облици приповедања у Андрићевој *Проклетој авлији*
46. Ћамилова и Карађозова проклета авлија
47. Селимовићев роман *Дервиш и смрт* као параболоа о идеолошкој догми
48. Кључ човекове среће и опстанка зависи од пута који изабере (Хасан и Нурудин)
49. Трагична неминовност разлаза Аћима и Вукашина Катића у Ћосићевом роману *Корени*
50. Породична агонија Ђорђа Катића