

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ ШКОЛСКЕ 2015/2016. ГОДИНЕ

1. Женски ликови у народним епским песмама
2. Романтичарски јунак у делима Пушкина и Бајрона
3. Лирско, епско и драмско у „Горском вијенцу“
4. Херојско-патријархална заједница у Његошевом „Горском вијенцу“
5. Слика света у мислима Његошевог игумана Стефана
6. „Santa Maria della Salute“ - чудесна плетисанка Лазе Костића
7. Слика француског друштва у Балзаковом роману „Чича Горио“
8. Развојни пут Ежена де Растињака
9. Домановићева алегорично-сатирична приповетка
10. Песник и пејзаж у Дучићевој лирици („Залазак сунца“, „Јабланови“)
11. Однос према животу и жени у Дучићевим и Ракићевим песмама
12. Доживљај егзистенције у Дисовој поезији
13. Софкина драма у роману „Нечиста крв“ Боре Станковића
14. Мотив нечисте крви у Станковићевом роману „Нечиста крв“
15. Узроци пропадања Софкине породице у роману „Нечиста крв“ Боре Станковића
16. Хамлетова велика игра и њен скривени циљ
17. Алијенација човека у Камијевом „Странцу“
18. Мерсо-апсурдни човек у апсурдном свету
19. Мотивација злочина у роману „Злочин и казна“ Ф. М. Достојевског
20. Типологија романа „Злочин и казна“ Ф. М. Достојевског
21. Убица и убијени у роману „Злочин и казна“
22. Место и значај моста у Андрићевом роману „На дрини ћуприја“
23. Историјско и митско у Андрићевом роману „На Дрини ћуприја“
24. Универзалне истине у Андрићевом роману „На Дрини ћуприја“
25. Вук и Аранђел-антиподи у роману „Сеобе“ Милоша Црњанског
26. Простори (физички и метафизички) у роману „Сеобе“ Милоша Црњанског
27. Психолошки профил госпоже Дафине у роману „Сеобе“ Милоша Црњанског
28. Нурудинова потрага за ослонцем
29. Мотив побуне у роману „Дервиш и смрт“ Меше Селимовића
30. Слободна тема